



KARLSRUHE **DURLACH**



Schloss Karlsruhe

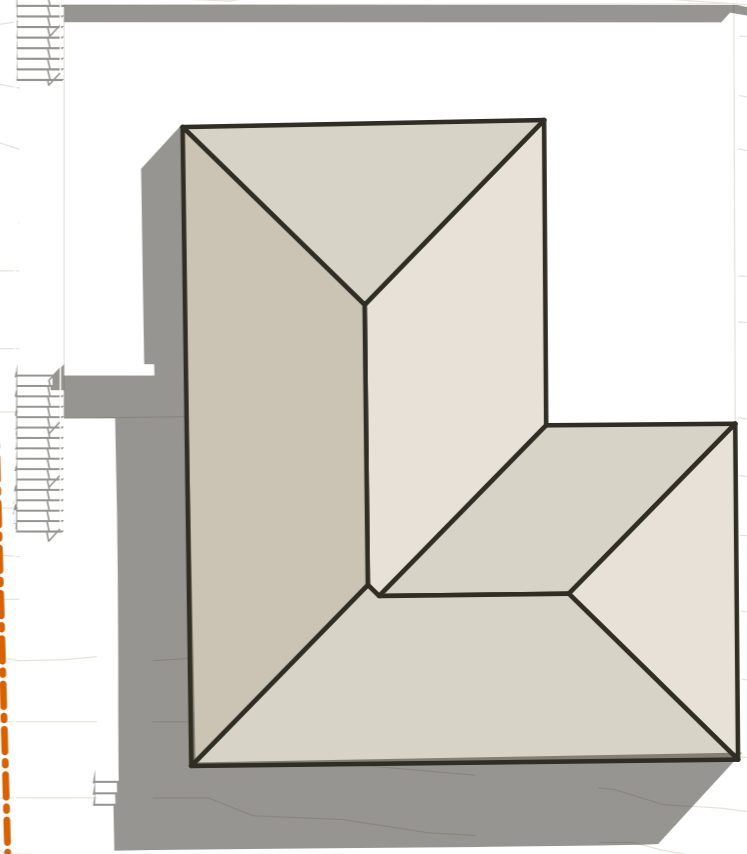
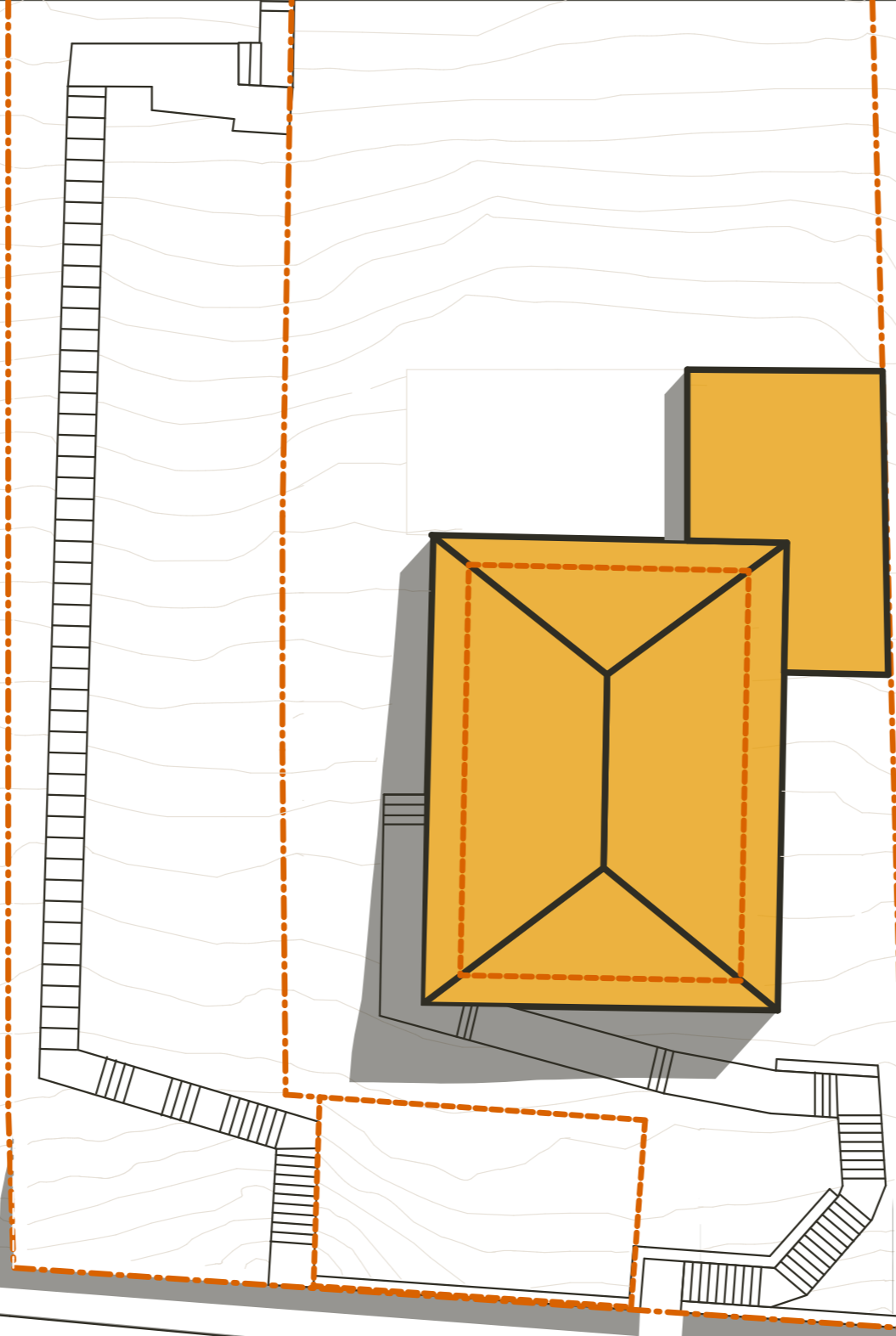
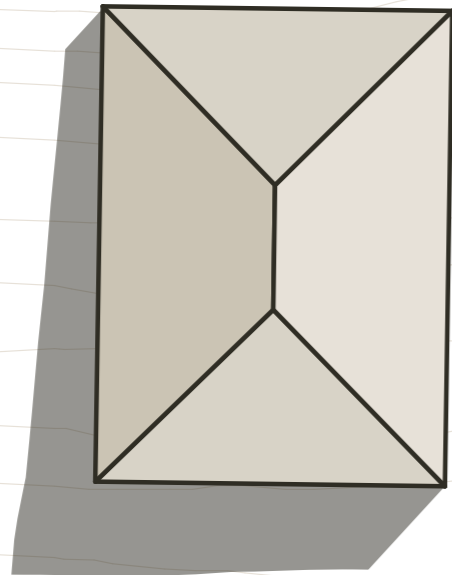
Am Burgweg 14

Turm

zum Rheinufer

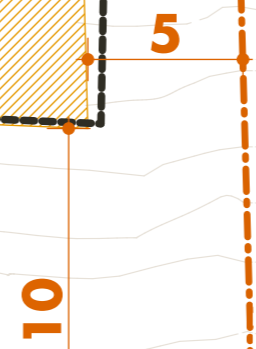
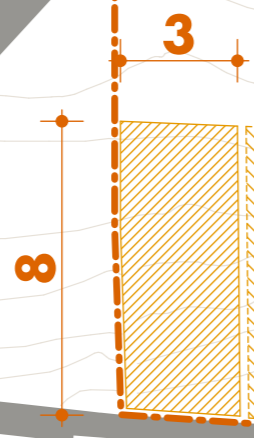
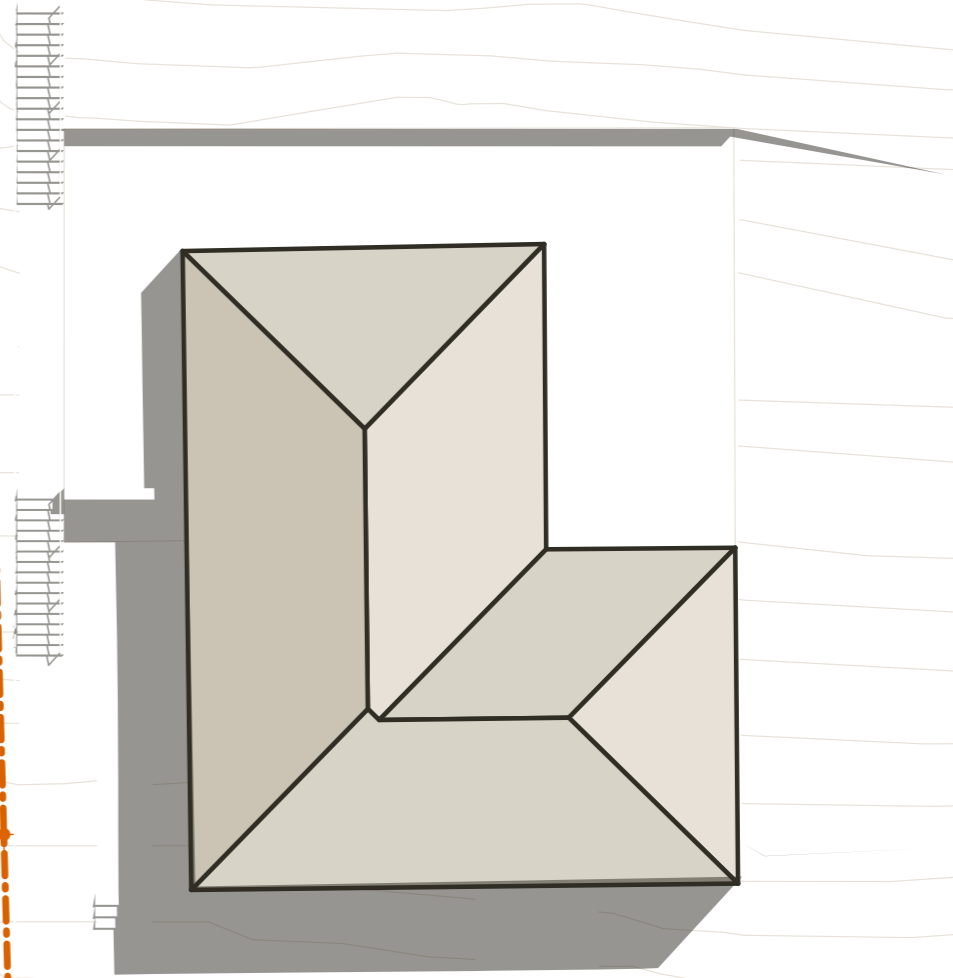
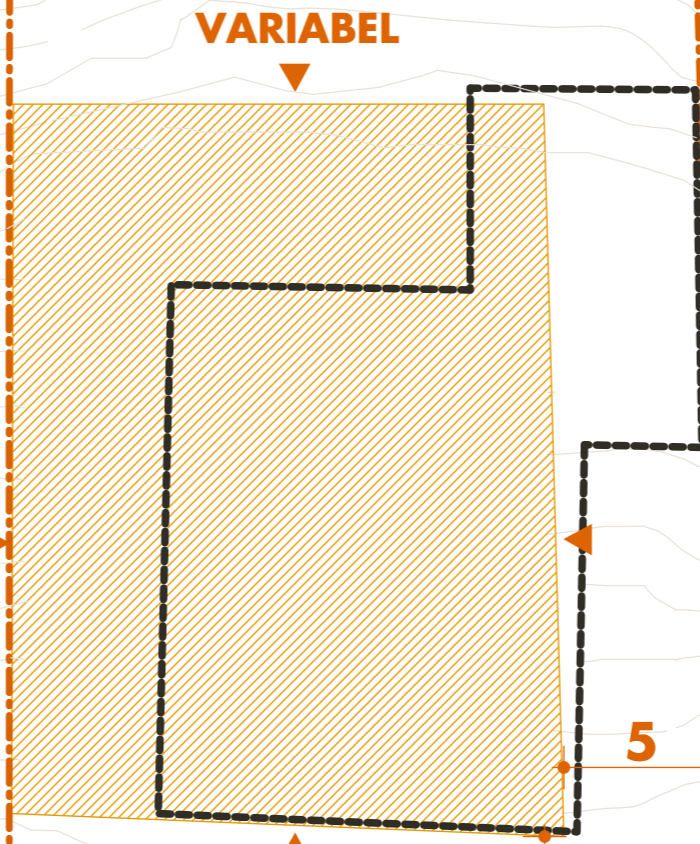
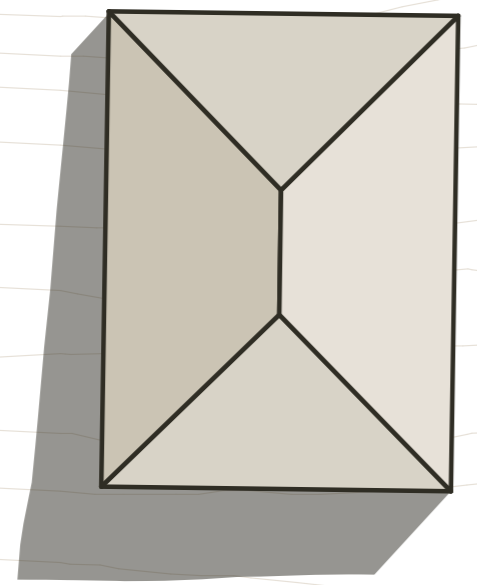
GRUNDSTÜCK **AM BURGWEG**

GRUNDSTÜCK **BESTAND**



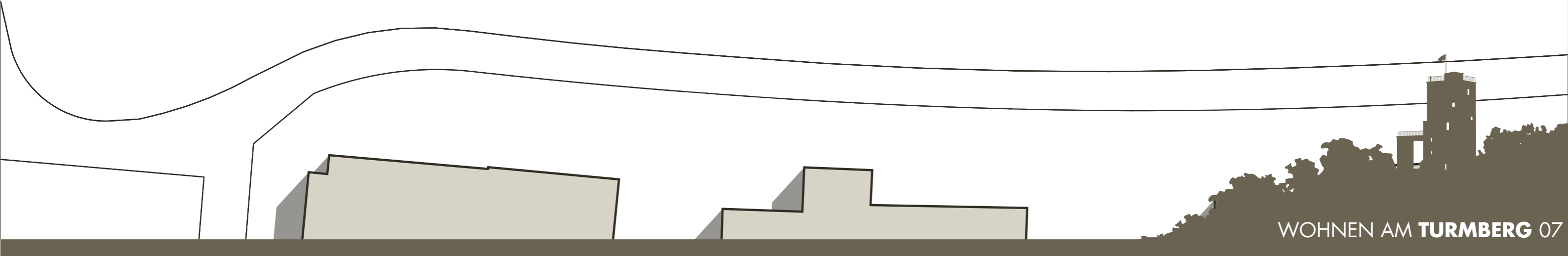
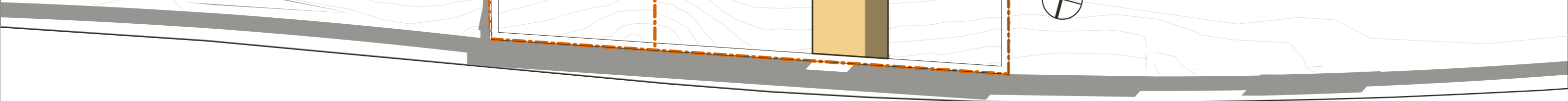
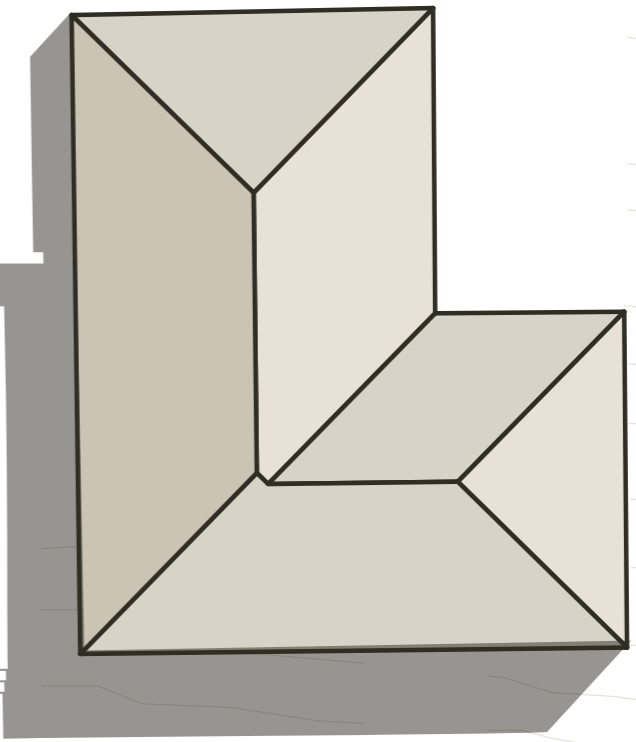
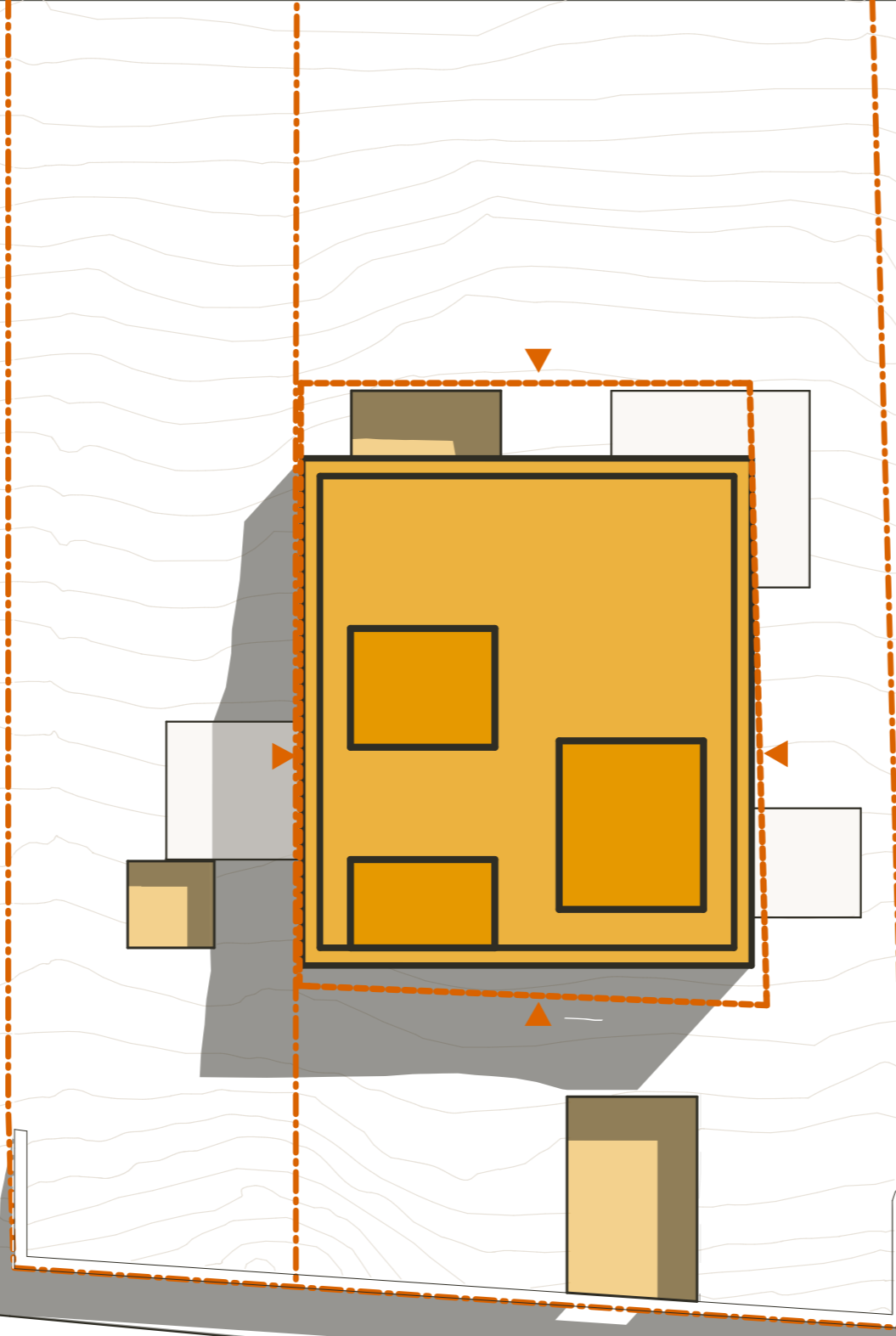
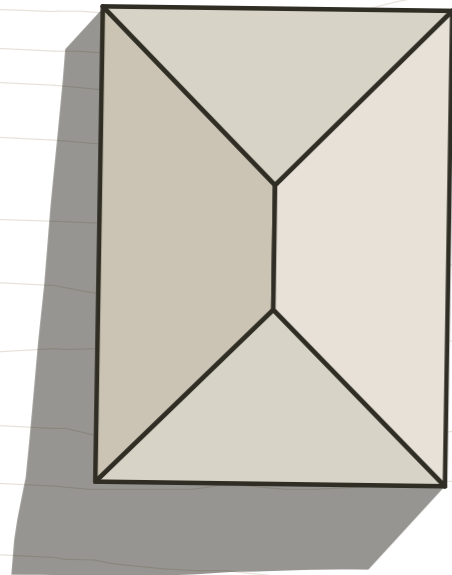
AM BURGWEG 14 - 16



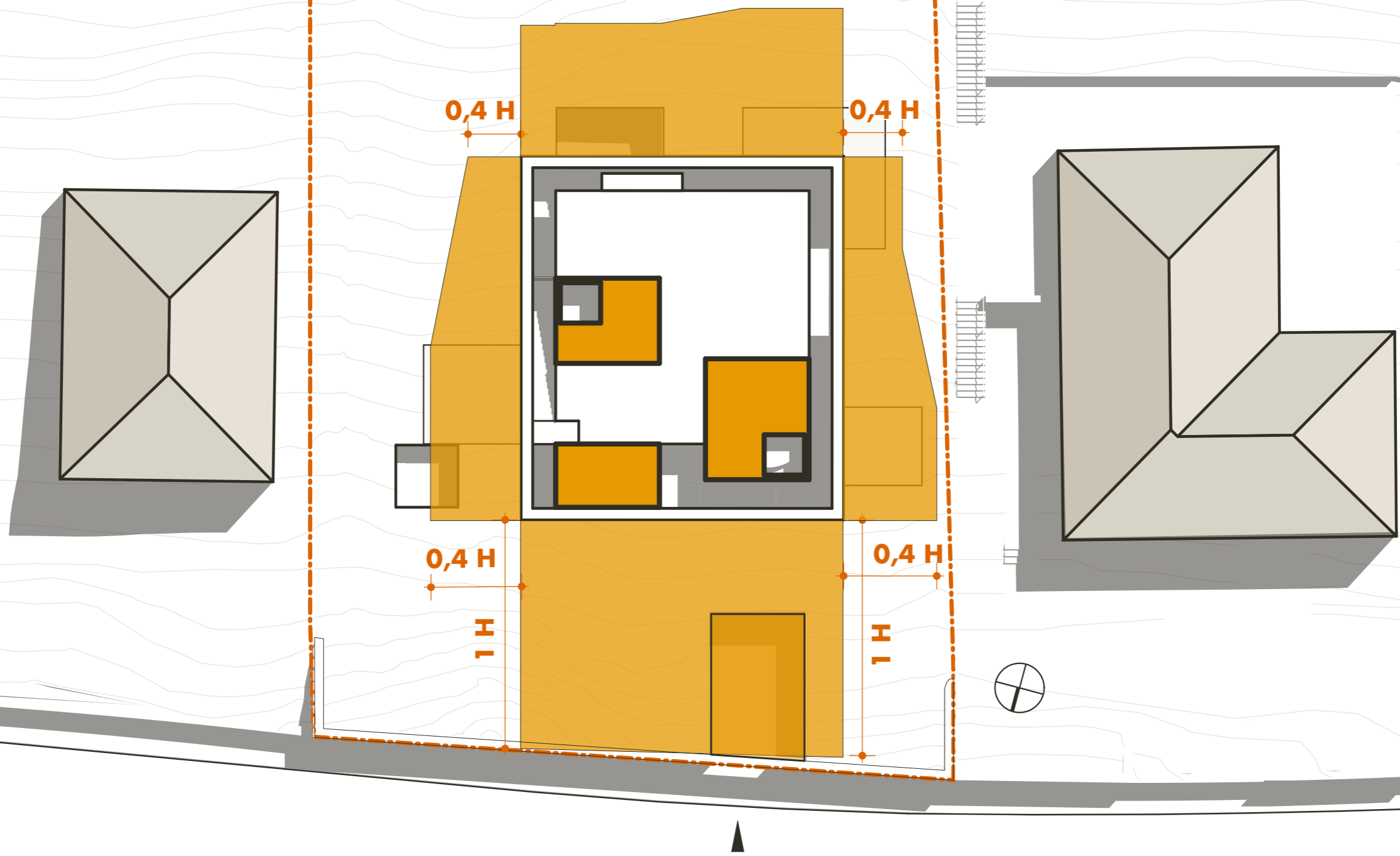


AM BURGWEG 14 - 16

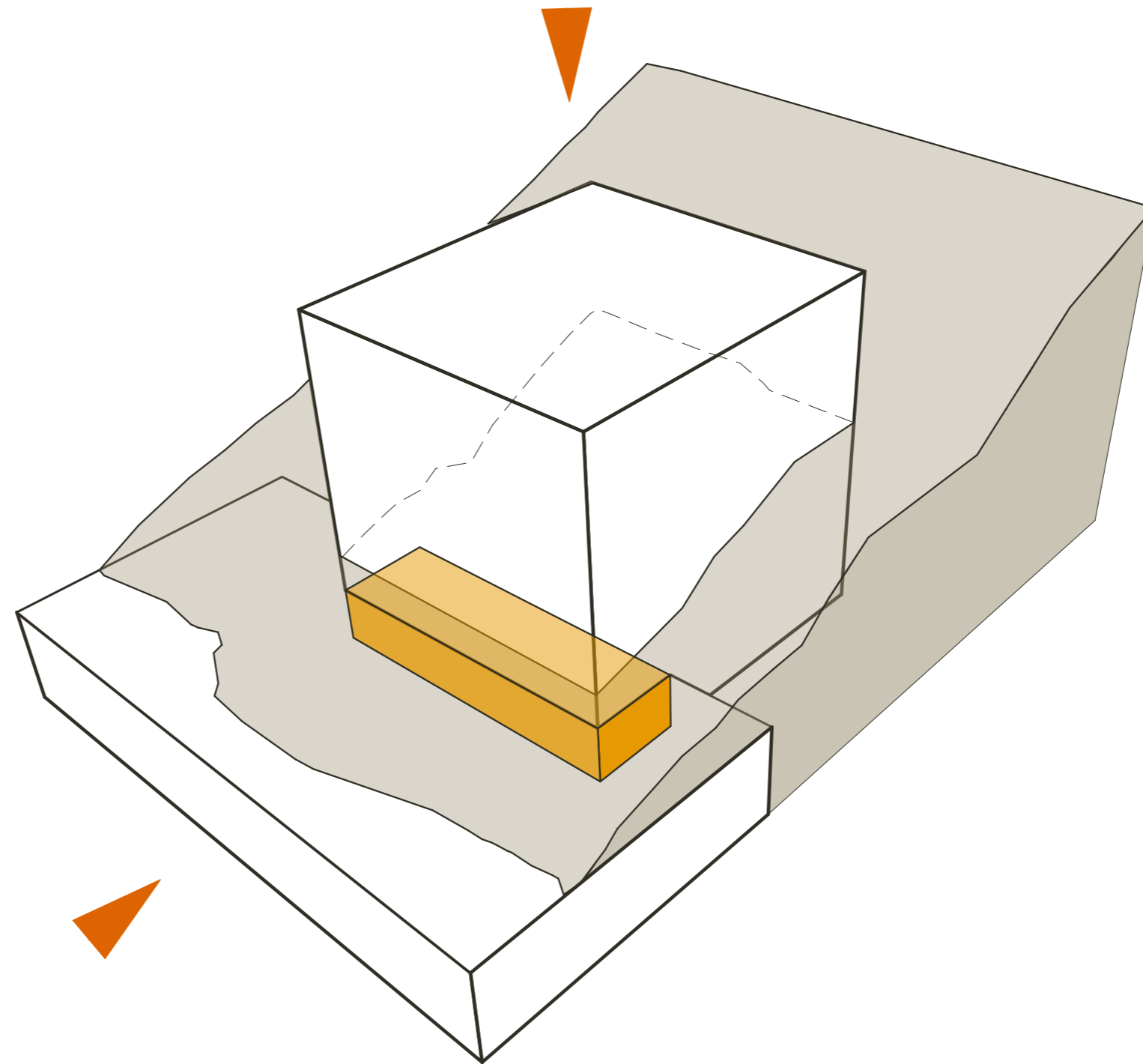


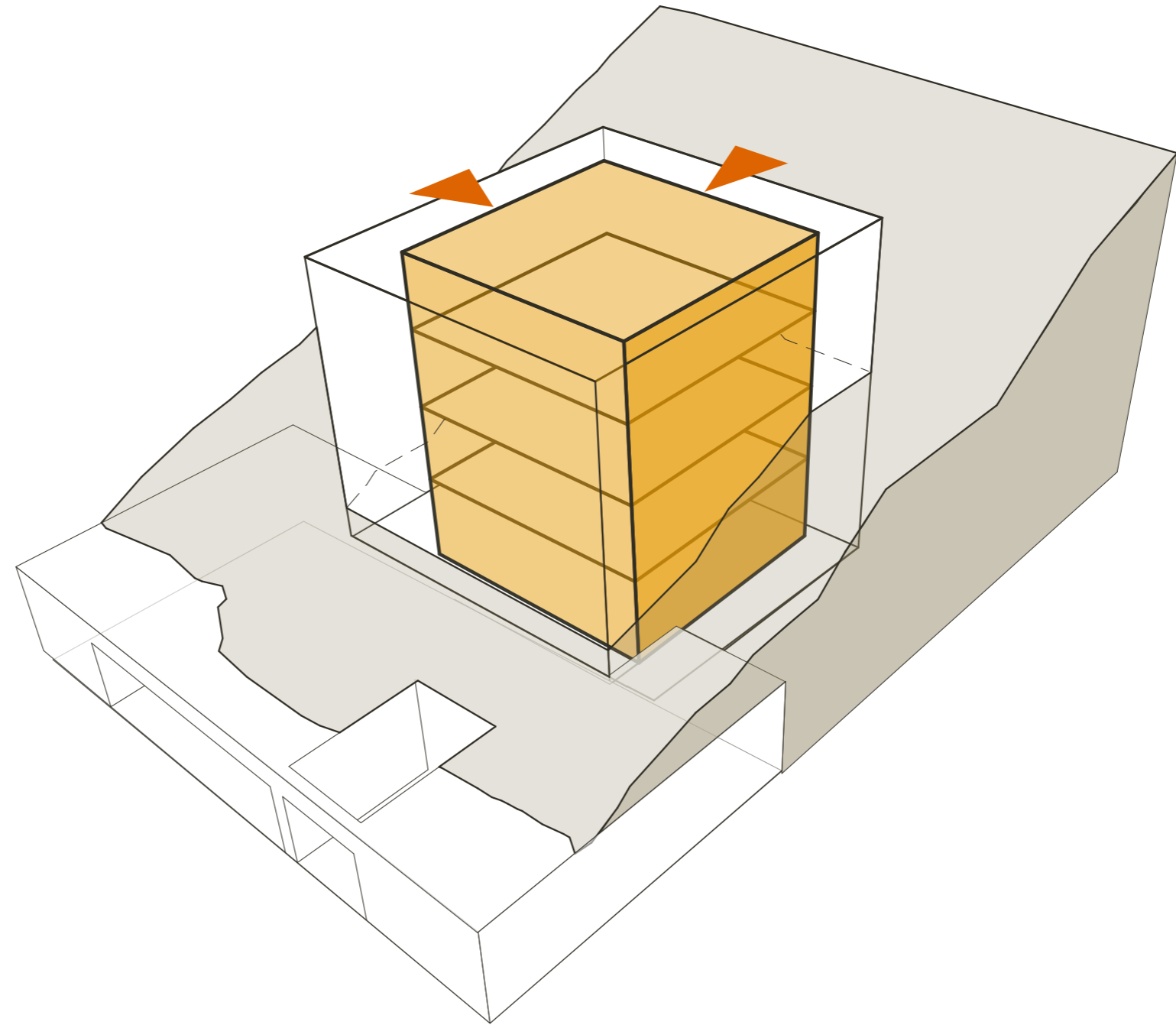


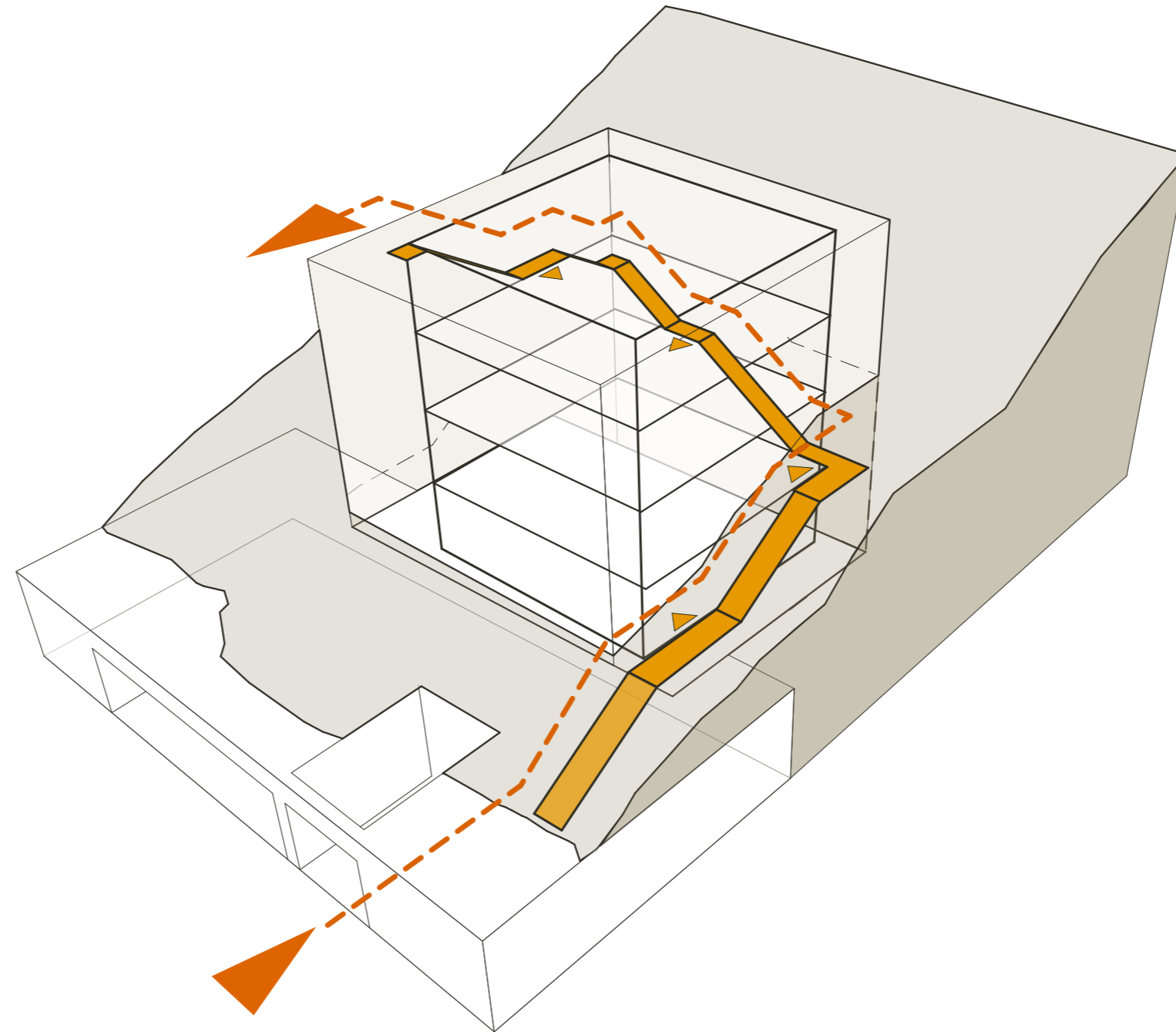
GRUNDSTÜCK **ABSTANDSFLÄCHEN**

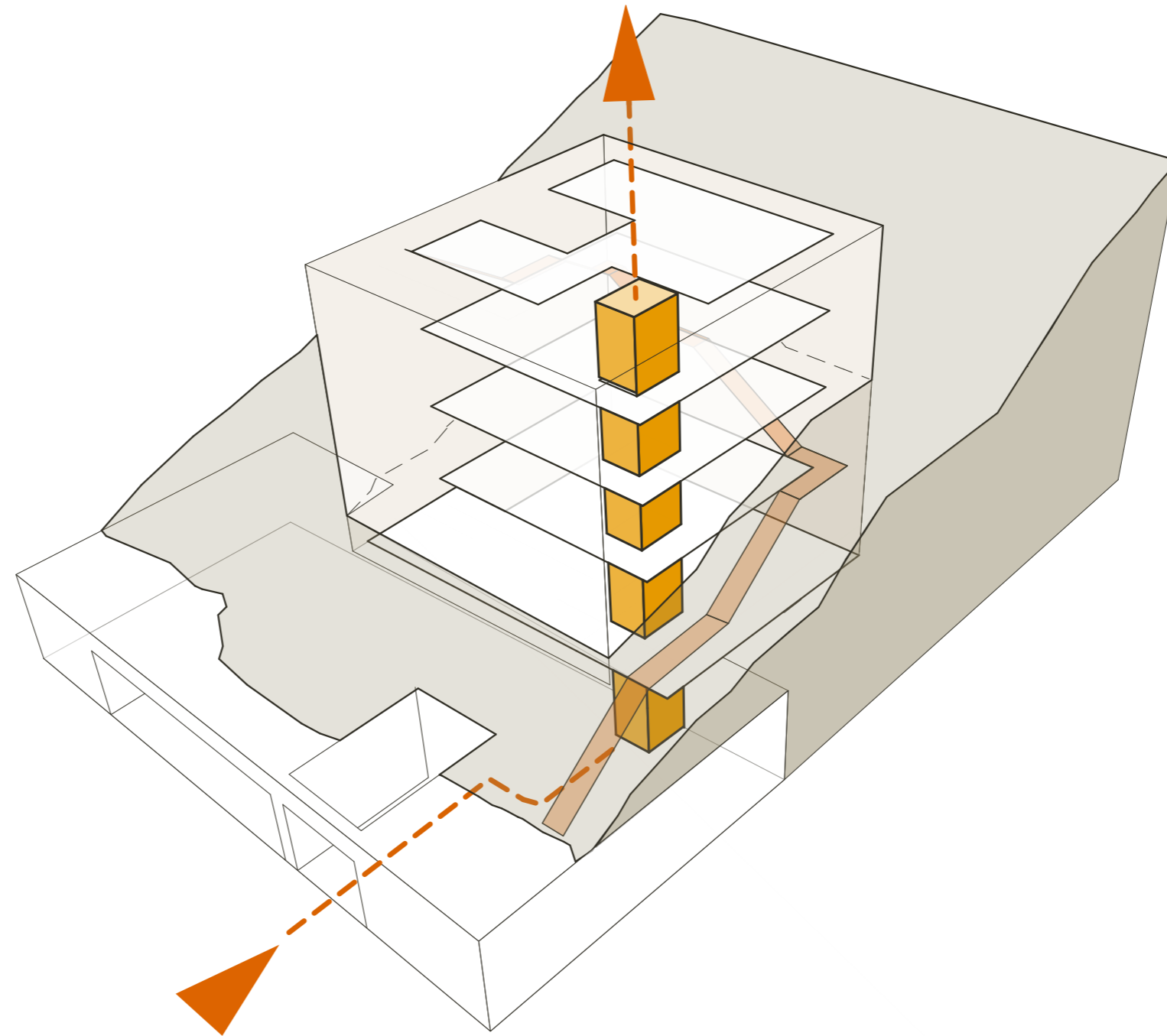


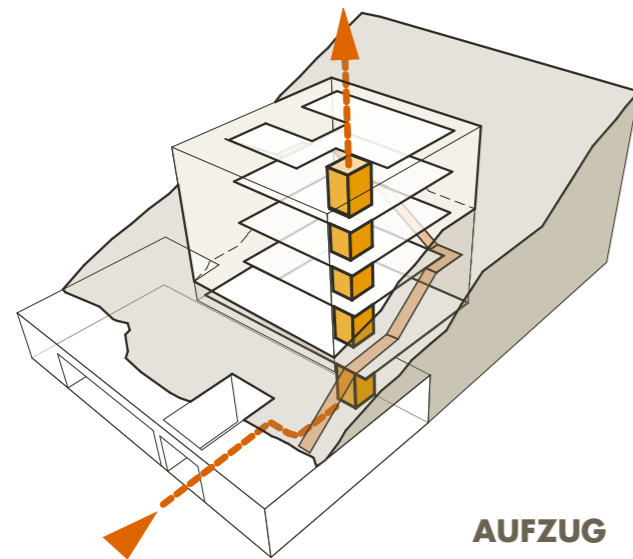
KONZEPT **ENTWURF**



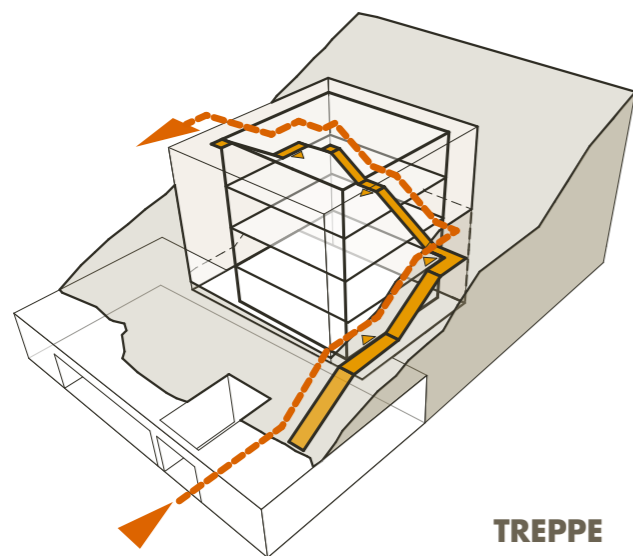








AUFZUG



TREPPE

DER WEG ALS ERLEBNISRAUM

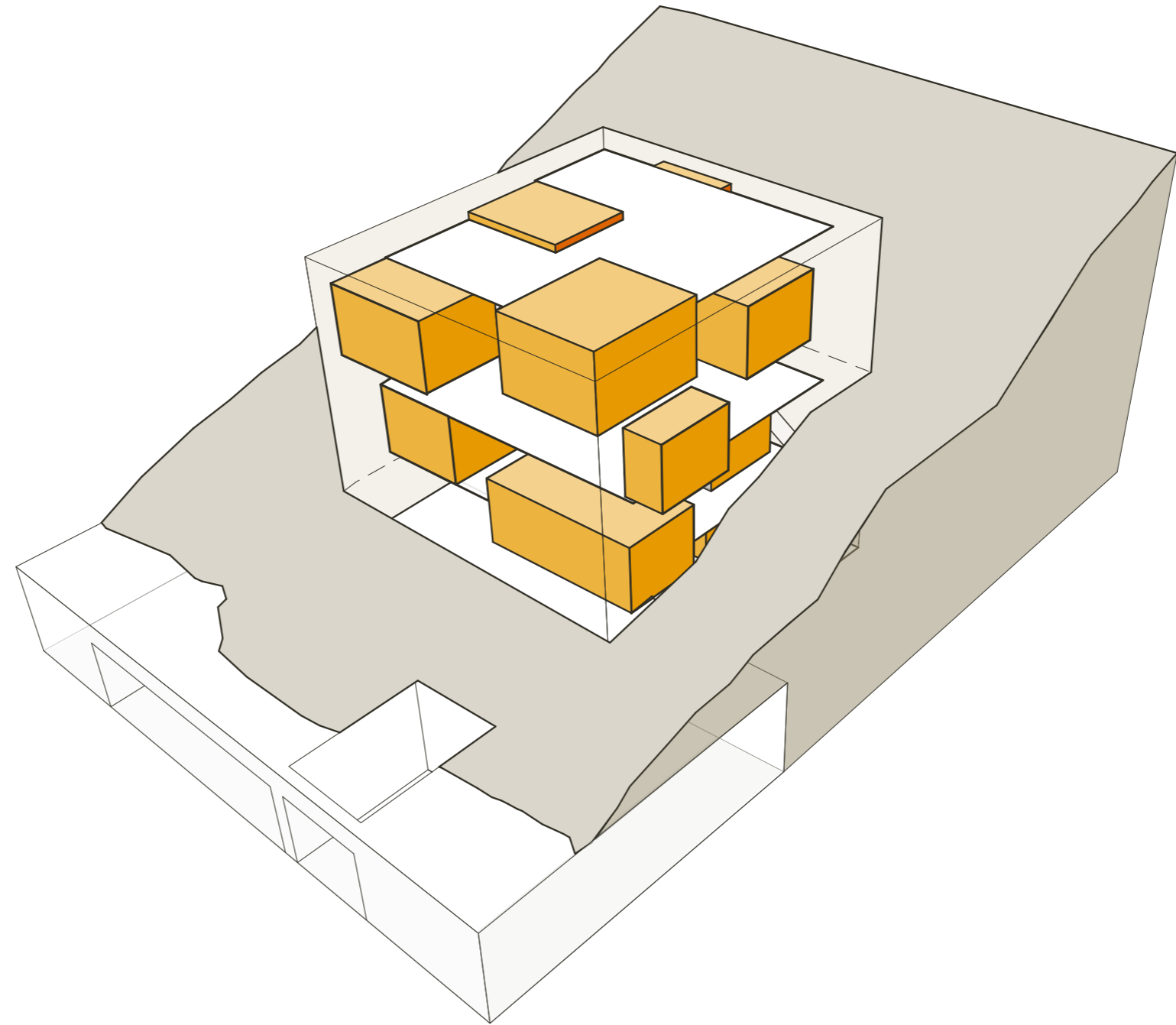
Bei der Betrachtung der Orientierung und Wegeführung durch die 5 Ebenen des Hauses bieten wir zwei Optionen an:

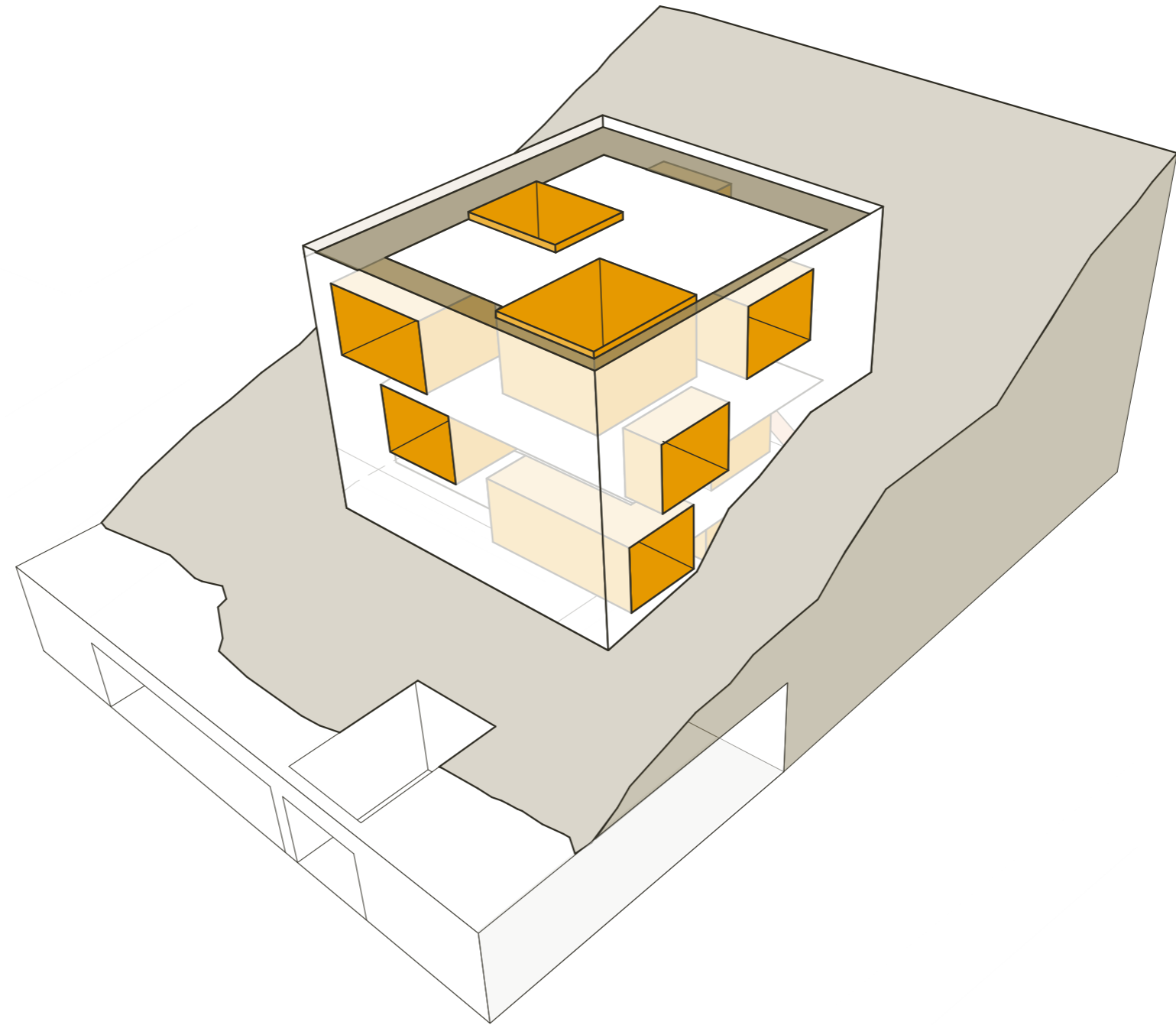
schnell von A nach B per Aufzug, man kommt gleich da an, wo man hin möchte oder der Weg über die Treppen, der das Gebäude als begehbare Skulptur erleben lässt.

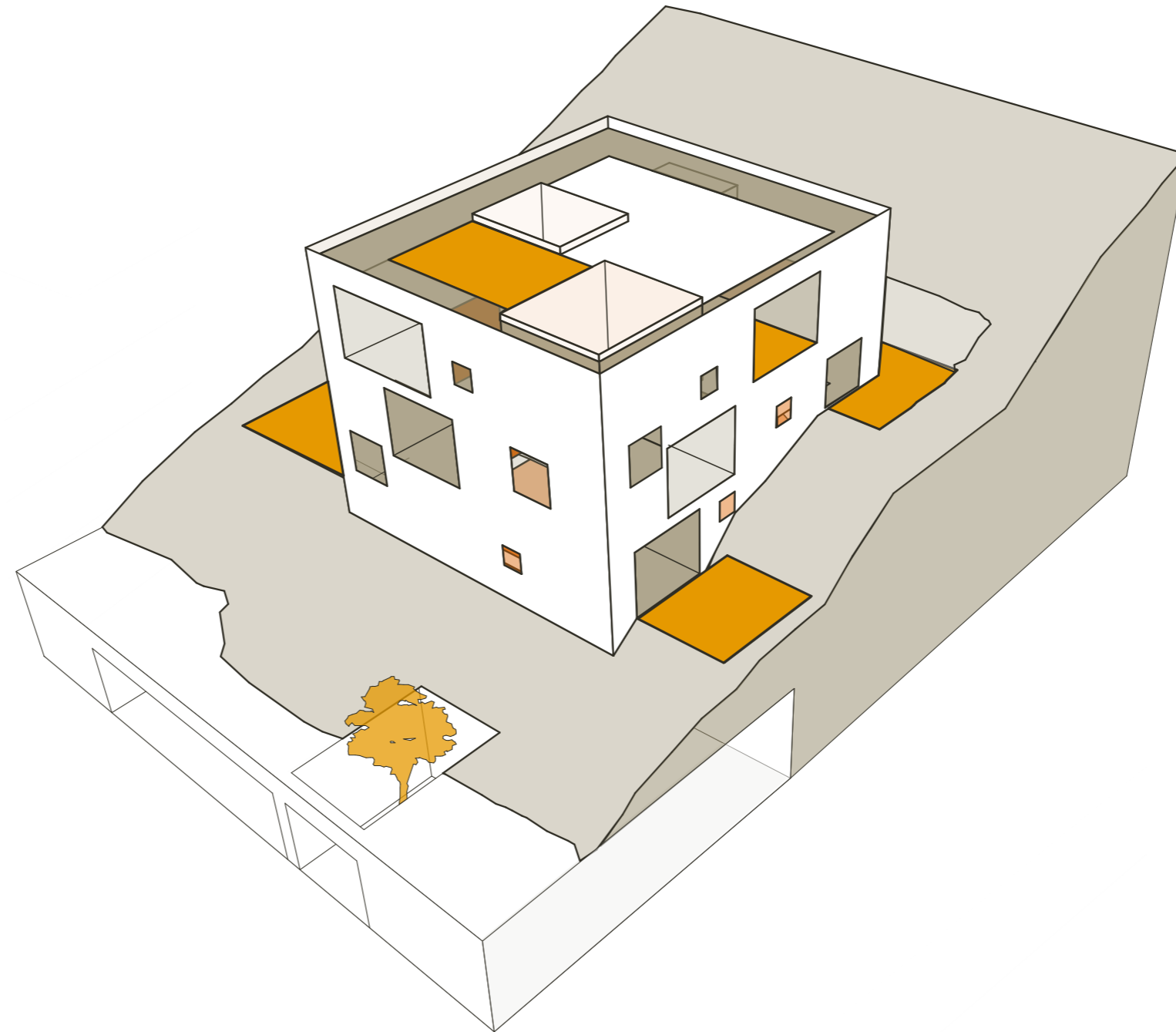
Dieses „sowohl als auch“ gewährleistet eine pragmatische und bequeme barrierefreie Erreichbarkeit einerseits, und einen Treppenraum, der die Dimensionen des Hauses, das Licht und die Jahreszeiten im Innen- und Außenbezug zu einer sinnlichen Erfahrung werden lässt.

Somit treffen die beiden Komponenten, die Architektur qualitativ machen, zusammen:

Ratio und Intuition - Kopf- und Bauchgefühl - Vernunft und Sinnlichkeit



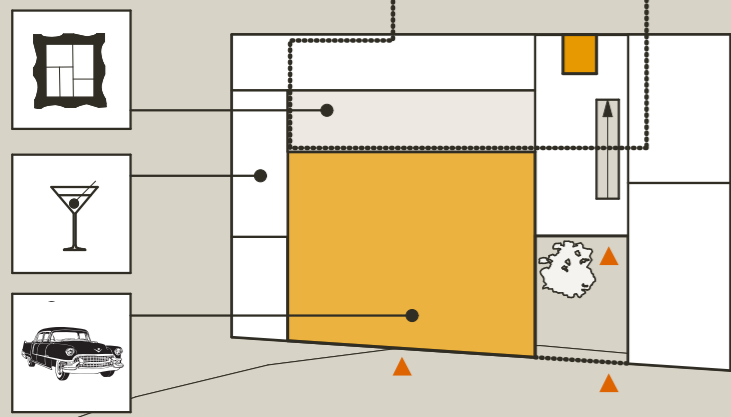
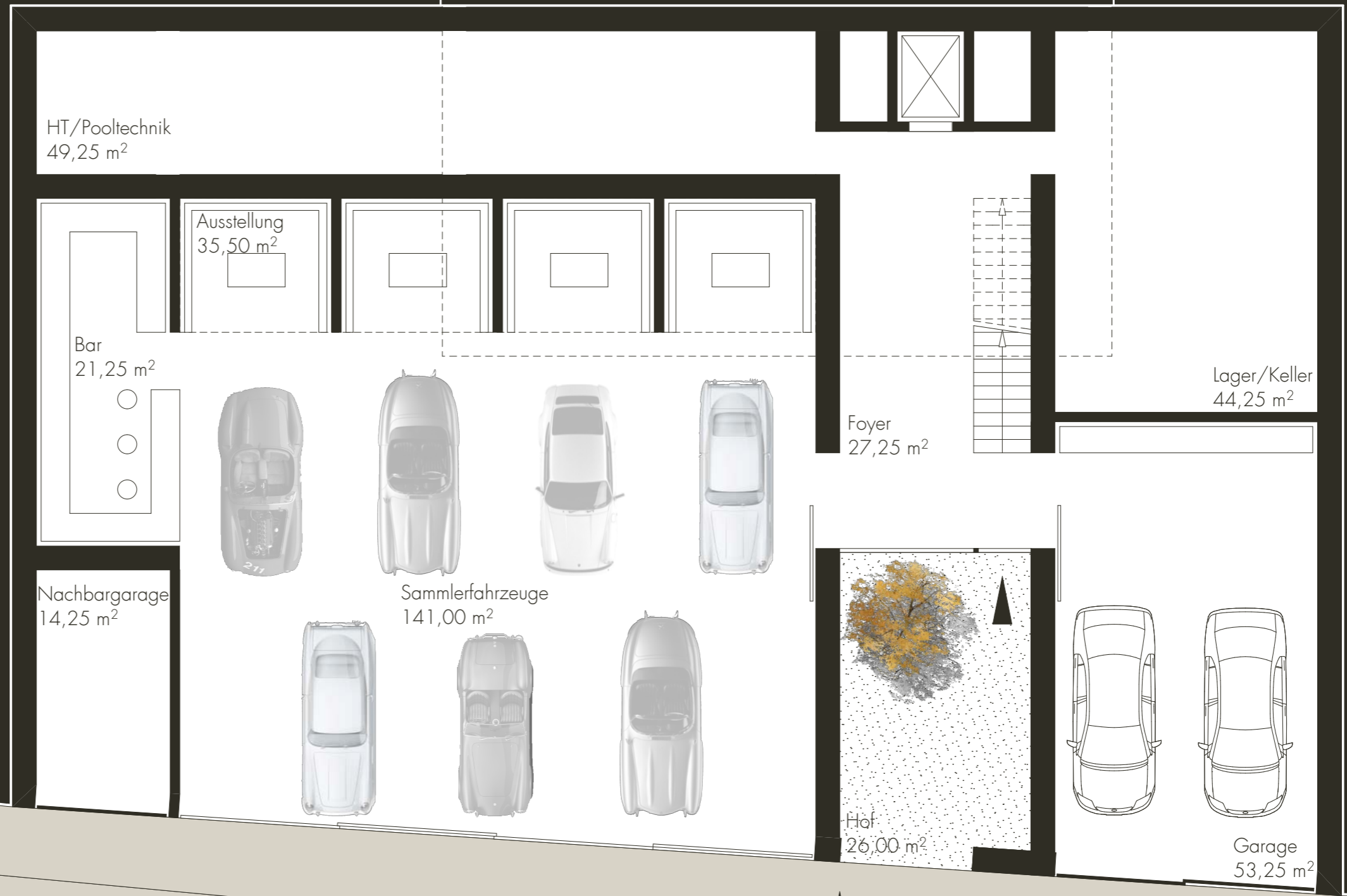




PROGRAMM **EBENEN**

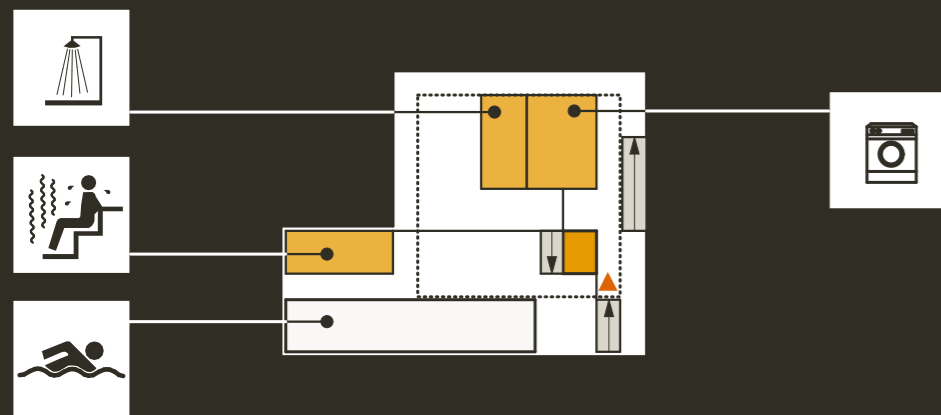
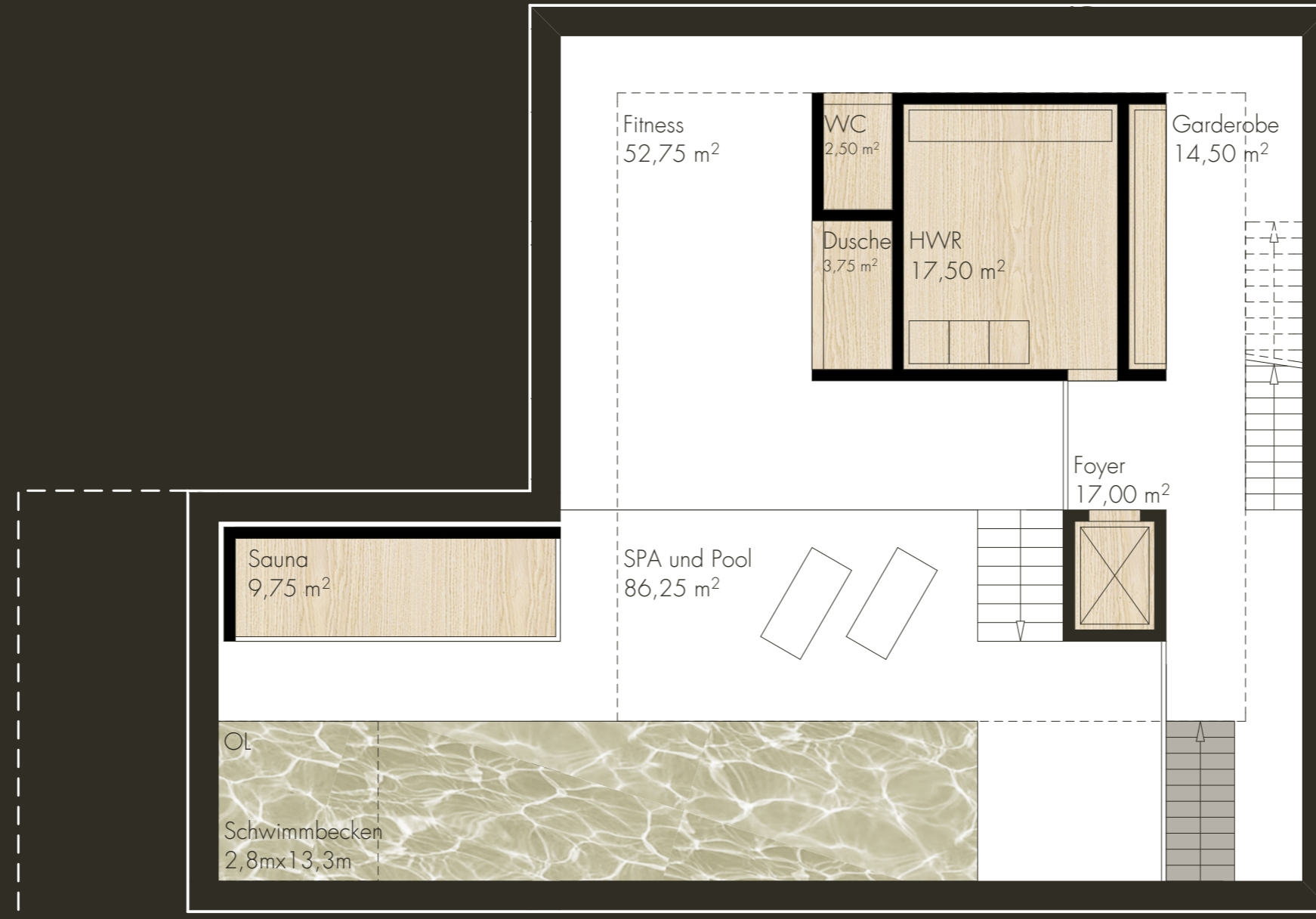
GRUNDRISS EBENE 0 GARAGE

NIVEAU +0,00 = 163,00 üNN



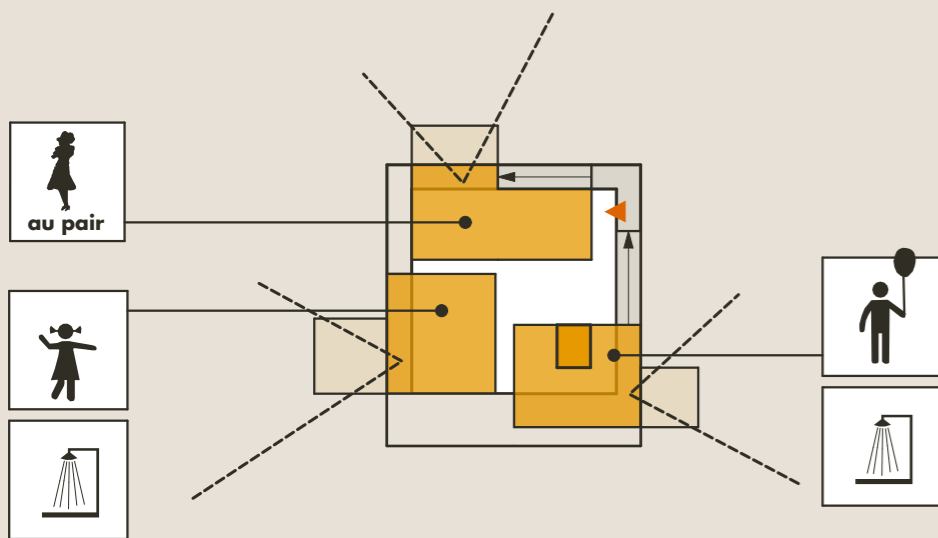
GRUNDRISS EBENE 1 SPA

NIVEAU +3,50



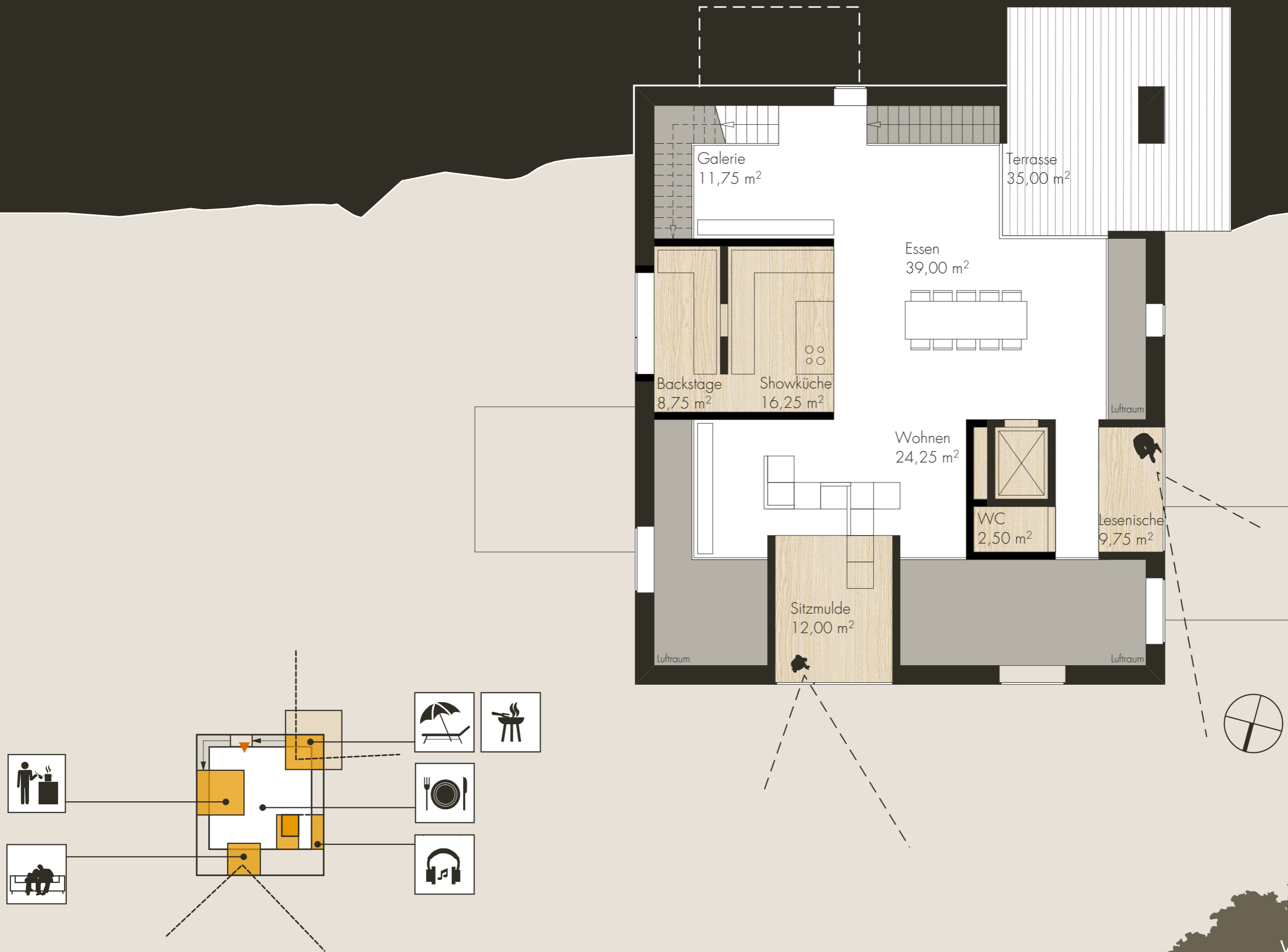
GRUNDRISS EBENE 2 KINDER

NIVEAU +6,82⁵



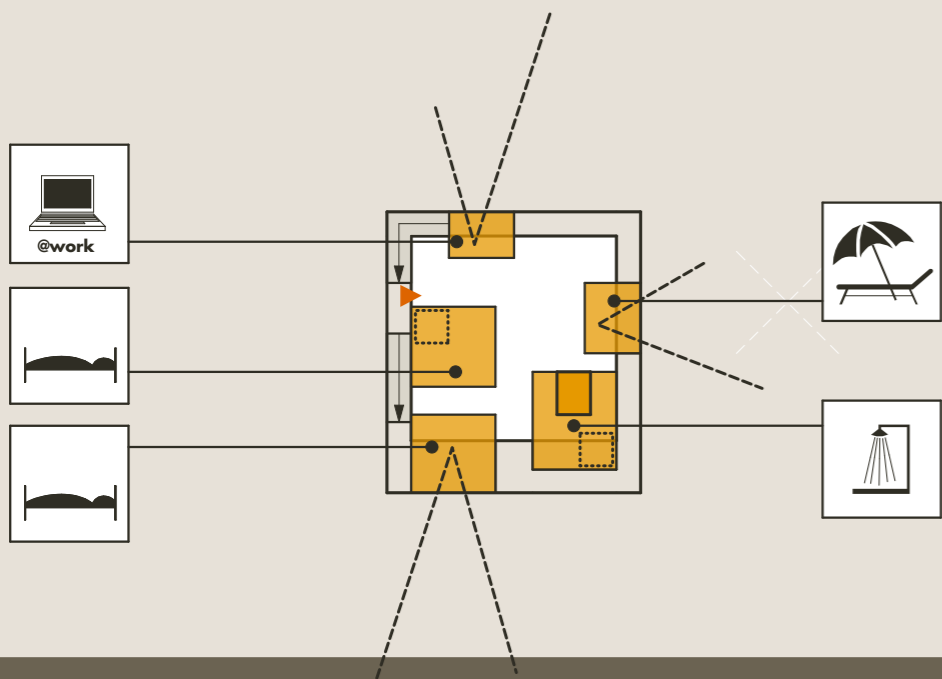
GRUNDRISS EBENE 3 WOHNEN

NIVEAU +10,15



GRUNDRISS EBENE 4 ELTERN

NIVEAU +13,47⁵



ANSICHTEN / SCHNITTE









INNENRAUM

SYSTEMSCHNITT **INNENRAUM**

TERRASSE

SCHLAFEN

WOHNEN

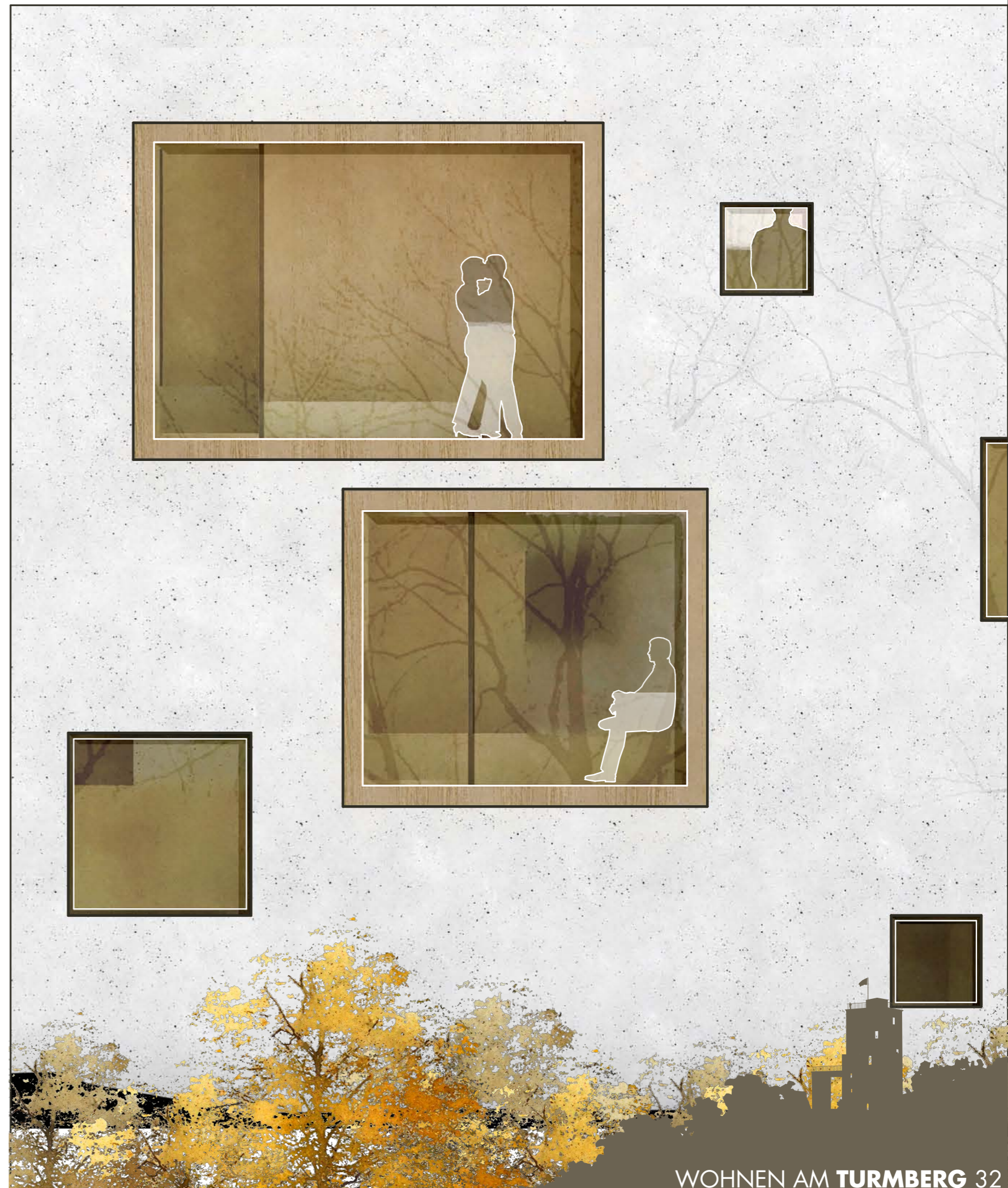
KINDER

SPA



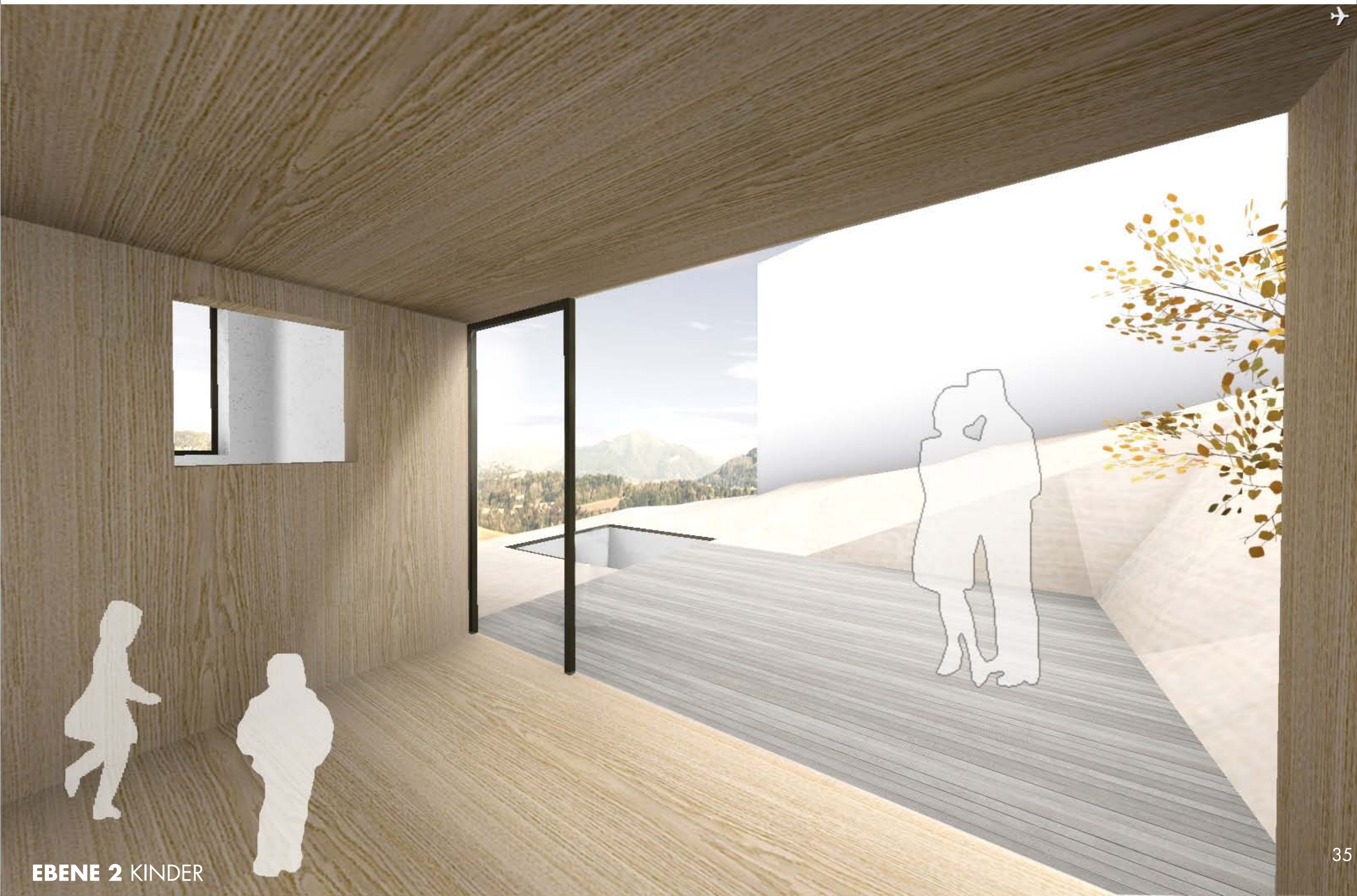
NIVEAU +10,15 EBENE 3 WOHNEN





EINDRÜCKE **INNENRAUM**













**VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT !**



WOHNEN AM **TURMBERG**